

Prix Carmignac du photojournalisme Expositions – Événements à venir

1. 9^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme «Arctique: Nouvelle frontière» de Yuri Kozyrev et Kadir van Lohuizen

À travers leur investigation photographique inédite « Arctique: Nouvelle frontière », Yuri Kozyrev et Kadir van Lohuizen, lauréats de la 9^e édition du Prix Carmignac, ont exploré, sur plus de 15 000 kilomètres, les effets du changement climatique sur ce territoire ainsi que leurs conséquences pour le reste de la planète. Leurs photographies seront présentées dans deux festivals photo cet été:

Festival Photo de la Gacilly



© Michel Ségalaou pour La Gacilly

Festival Photo du Guilvinec, l'Homme et la Mer



© Fondation Carmignac pour Le Guilvinec

2. 10^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme et 10 ans du prix

Le-la lauréat-e de la 10^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme sur le thème de l'Amazonie et des enjeux liés à sa déforestation sera annoncé-e le mercredi 4 septembre au Festival Visa pour l'Image à Perpignan.

L'annonce des dates et lieu de l'exposition de la 10^e édition sera accompagnée d'une projection des images du reportage, ainsi que d'une projection rétrospective célébrant les 10 ans du Prix Carmignac du photojournalisme.

Exposition

Festival Photo de la Gacilly

Du 1^{er} juin au 30 septembre 2019

Plus d'informations:

www.festivalphoto-lagacilly.com



Exposition

Festival Photo du Guilvinec, l'Homme et la Mer

Du 1^{er} juin au 30 septembre 2019

Plus d'informations:

www.festivalphotoduguilvinec.bzh



Festival Visa pour l'Image, Perpignan

mercredi 4 septembre 2019, 21h

Plus d'informations:

www.visapourlimage.com/festival/projections



3. 11^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme Appel à candidature

Le thème ainsi que le jury de la 11^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme seront annoncés le 7 juillet et l'appel à candidatures sera ouvert jusqu'au 7 octobre 2019.

Un Pré-jury composé d'experts-es de la photographie, de la presse et du monde de l'art, aura pour mission de choisir entre 12 et 15 dossiers parmi ceux reçus. Puis le Jury composé de personnalités spécialistes du thème et de l'image contemporaine, aura pour objectif de sélectionner un projet lauréat.

À l'issue de la sélection, le Jury rencontre le-la photographe lauréat-e afin de l'entendre et lui fournir, si besoin est, les appuis dont il-elle aura besoin tout au long de son projet – de la préparation du reportage à l'exposition. Les photographes pourront soumettre leurs candidatures en ligne à partir du 7 juillet.

4. Collaboration Time for the Ocean

La Fondation Carmignac au travers de son Prix du photojournalisme s'associe à Time For the Ocean et participe à la 3^e édition de 24Hours for the Ocean, sur le thème "Art et Environnement" qui aura lieu le 24 août à Deauville. Charles Carmignac, directeur de la Fondation Carmignac, interviendra dans la conférence sur "La pollution plastique, les enjeux et les solutions". Des photographies issues du projet «Wasteland» sur le traitement des déchets plastiques dans l'océan, réalisé par Kadir van Lohuizen (lauréat de la 9^e édition du Prix Carmignac portant sur l'Arctique) seront présentées lors d'une exposition en extérieur dans le cadre des 24Hours for the Ocean à Deauville.

24 Hours for the Ocean

Deauville, 24 août 2019

Exposition visible jusqu'au 31 août 2019

Plus d'informations:

www.timefortheocean.com



États-Unis, New York, New York City, 26 mai 2016, © Kadir van Lohuizen / NOOR
Une barge transporte l'équivalent de deux jours de déchets plastiques du Bronx et du Queens à Sims Municipal Recycling à Brooklyn. Sims est l'une des rares entreprises de recyclage à New York.

Contact presse

Myrtille Beauvert – New York

+1 (347) 295 7694

presse@prixcarmignac.com

Prix Carmignac du photojournalisme

Emeric Glayse – Directeur

Maria Kermagoret – Assistante

+33 1 7095 5384

prix@carmignac.com

Fondation Carmignac

Anne Racine – Directrice

du développement et de la communication

Valentine Dolla – Responsable

de la communication et des partenariats

+33 1 7092 3191

vdolla@carmignac.com

La Fondation Carmignac, créée en 2000 à l'initiative d'Édouard Carmignac, et dirigée par Charles Carmignac, est une fondation d'entreprise qui s'articule autour de deux axes : une collection qui comprend plus de 300 œuvres et le Prix Carmignac du photojournalisme remis annuellement depuis 2009.

Dirigé par Emeric Glayse, le Prix Carmignac du photojournalisme soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux environnementaux et géostratégiques qui y sont liés. Sélectionné-e par un jury international, le-la lauréat-e reçoit une bourse de 50.000€ lui permettant de réaliser un reportage de fond sur le terrain avec le soutien de la Fondation Carmignac qui finance ensuite, à son retour, une exposition itinérante et l'édition d'un livre monographique.

Les éditions du Prix Carmignac du photojournalisme ont successivement traité de Gaza (Kai Wiedenhöfer), du Pachtounistan (Massimo Berruti), du Zimbabwe (Robin Hammond), de la Tchétchénie (Davide Monteleone), de l'Iran (Newsha Tavakolian), de la Guyane (Christophe Gin), de la Libye (Narciso Contreras), du Népal (Lizzie Sadin) et de l'Arctique (Kadir van Lohuizen et Yuri Kozyrev).