



Photo : Matthieu Salvaing

Charles Carmignac

Extraits du livre *Walk on the Wild Side* – Au cœur de la Collection Carmignac

Walk on the Wild Side ! Ce morceau de Lou Reed peut constituer l'hymne de la collection Carmignac. C'est un appel de l'ombre sensuel, qui invite à quitter le cours ordinaire de la vie pour se risquer de l'autre côté (...).

On entend aussi des influences folk et pop, des chansons qui racontent aussi bien l'époque que des histoires intemporelles. Les œuvres de la collection offrent ce balancement : un regard incisif sur le présent et une échappée hors du temps.

—
La collection donne à voir le déséquilibre d'un monde, qui souffre simultanément de manque et de saturation. Un monde intoxiqué, inconscient, soumis aux injonctions de la consommation, des médias et des écrans. Au-delà de cette chronique du présent, il y a aussi, dans la collection, des visions. Avoir une vision, c'est sans doute une façon de voir les choses, c'est aussi voir plus loin. Les artistes devinent, ressentent le monde plus qu'ils ne le décrivent. Leurs œuvres annoncent ou accompagnent parfois des révolutions...